



*Jahresbericht
der
Dagmar Stange Stiftung
für
Zeit- und Fotodokumentation
2017*

Dokumentenkontrolle

Version 1.0	Name	Funktion	Ort	Datum
erstellt	Dagmar Stange	Präsidentin	Kreuzlingen	11.12.2018
durchgesehen	Beatrice Stange	Stiftungsrätin	Düsseldorf	20.12.2018
freigegeben	Dagmar Stange	Präsidentin	Kreuzlingen	21.12.2018

Verteiler

Name	Zweck + E-Mail	Funktion	Ort	Datum
Stiftungsaufsicht	Stiftungsreporting stiftungsaufsicht@gs-edi.admin.ch	Generalsekretariat GS-EDI, Eidgenöss. Stiftungsaufsicht	Bern	21.12.2018
Steueramt	Jahresrechnung für Steuerklärung 2017	Steueramt	Kreuzlingen	27.05.2018



A Die Stiftung

„Die Stiftung hat den Zweck, gelebte und erlebte Zeitgeschehnisse anhand von Familienerlebnissen für die nachfolgenden Generationen festzuhalten. Die Stiftung unterstützt und engagiert sich auch für Projekte über Landesgrenzen hinaus, die sich ähnlichen Themen annehmen und für künftige Generationen von Bedeutung sind. Die Stiftung kann auch weitere gemeinnützige oder kulturelle Zwecke verfolgen oder zusätzliche Themenbereiche definieren, die sie als förderungswürdig erachtet und schwergewichtig unterstützen möchte.

Zur Erfüllung ihres Zwecks kann die Stiftung insbesondere wie folgt tätig sein:

Dokumentation von Zeitgeschehnissen vor, während und nach dem zweiten Weltkrieg anhand von Familienerlebnissen, namentlich der Familie Karl Friedrich Nass und Emma Schwarz und ihrer Nachkommen, die vom Ende des 19. Jahrhunderts bis in den zweiten Weltkrieg in Belgard/Pommern lebten. Dies schliesst ein:

- Bewertung von Nachlässen und Beständen (Schriftverkehr, Originaldokumente, Fotobilder, etc.) nach zeitgeschichtlicher und allenfalls historischer Bedeutung sowie nachhaltige Sicherung und Archivierung dieser Dokumente;
- Ergänzung und Erweiterung der eigenen Bestände der Stiftung durch fortlaufende Recherchen;
- Zusammenfassung und Dokumentation von Zeitgeschehnissen in Buchform;
- Förderung, Beratung und Unterstützung ähnlicher Projekte;
- Förderung und Unterstützung von Initiativen im Bereich des Stiftungszwecks;
- Durchführung und Unterstützung von Foto- und anderen Ausstellungen;
- Vernetzung mit anderen Organisationen.

Die Stiftung kann Bestände ihrer eigenen Sammlung an Archive, Museen und Organisationen mit ähnlicher Zielsetzung ausleihen und verschenken.“ Auszug aus der Urkunde 2012

Zweck, Organisation, Ausrichtung etc. der Stiftung sind weiterhin unverändert.

B Tätigkeiten in 2017

I Projekte

Folgende Projekte prägten das Jahr 2017:

1. **Zeitdokumentation**

Mitgliedschaft im Pommerschen Greif e. V.

zur Erweiterung der Stiftungsaktivitäten in den relevanten ehem. preußischen Regionen.

„Hermann Benkowitz – Ein preußischer Leibhusar“

Aktuelle zeitgeschichtliche Termine (z.B. Jahrestage) werden mit den Terminen im ersten Bildband der Stiftung (erschienen 2015) zeitlich synchronisiert und per WEB News publiziert. www.dss-zfd.org

„Faszination Fliegen – Die zivile Luftfahrt und der Flughafen Rhein-Main in den 1930er-Jahren“

Er ist der zweite Bildband der

Reihe „Hermann Benkowitz – Ein deutsches Leben in und mit zwei Weltkriegen“ (erschienen im Oktober 2016), wobei der zweite Bildband auf den Flug- und Luftschiffhafen Frankfurt Rhein-Main und die Luftfahrt in 1930er-Jahren fokussiert und die damalige zivile Luftfahrt thematisiert.

Ausstellung im Zeppelin-Museum „Zollgeschichte(n)“ mit Bezug zum Zeppelin

Aufgrund des zweiten Bildbandes kam das Museum Neu-Isenburg auf die Stiftung zu, um die Ausstellung „Zollgeschichte(n) um die Abfertigung des Zeppelins am Frankfurter Flughafen durch den Zollwachtmeister Hermann Benkowitz zu ergänzen. Diese Ausstellung fand vom 27. August bis 10. Oktober 2017 statt.

<https://www.dss-zfd.org/zollgeschichten-vernissage-impressionen/>



Eine Ausstellung vom 27. August bis 10. Oktober 2017 im Stadtmuseum „Haus zum Löwen“ in Neu-Isenburg und Zeppelinmuseum in Zeppelinheim mit den Themen Zoll, Grenze(n) und Luftschiffabfertigung wurde in Kooperation mit dem Deutschen Zollmuseum und der Dagmar Stange Stiftung für Zeit- und Fotodokumentation durchgeführt. Eingebettet in diese Ausstellung ist Hermann Benkowitz' Tätigkeit als Zollwachtmeister in den 1930-er Jahren auf dem Flug- und Luftschiffhafen Rhein-Main mit der Abfertigung der LZ 129 „Hindenburg“ im Zeppelin-Museum Zeppelinheim dargestellt. Kurze Vorstellung während der Vernissage durch die Präsidentin.

2. Fotodokumentation

Historische Ereignisse aus dem Fotobestand der Stiftung werden mit aktuellen (Jubiläums-) Ereignissen und Jahrestagen auf der Website und im E-Mail-Newsletter verbunden, um den Bekanntheitsgrad der Stiftung weiter zu verbessern.

Website: Fotostrecke Grand Départ in Düsseldorf – Tour de France 2017 – 1. und 2. Juli 2017

In den 114 Jahren der Geschichte der Tour de France ist Düsseldorf die vierte deutsche Stadt, wo der Grand Départ – der offizielle Start der Tour de France – stattfindet. Köln, Frankfurt und zuletzt Berlin in 1987 waren die einzigen deutschen Gastgeber bis heute. Für diese einmalige Gelegenheit – für Düsseldorf wie für Deutschland – wurde eine Fotostrecke erstellt und ins Internet (Website der Stiftung) gestellt.

<https://www.dss-zfd.org/vor-80-jahren/>



Website: 18. September – 20 Jahre Zeppelin NT

1997 stieg der erste neue Zeppelin NT (Neue Technologie) zum Jungfernflug von Friedrichshafen am Bodensee auf. Durch Bezug zu den historischen Jahren der Zeppelin „Graf Zeppelin“ und die verunglückte „Hindenburg“ im Bildband „Faszination Fliegen“ wurde eine Fotostrecke über den neuen Zeppelin NT auf der Website der Stiftung erstellt.



20 Jahre Zeppelin NT



Dieses Jahr, am 18. September, wurde der Zeppelin NT 20 Jahre alt. 1997 stieg der erste neue Zeppelin NT (Neue Technologie) zum Jungfernflug von Friedrichshafen am Bodensee auf. Noch immer fasziniert dieses

3. Newsletter der Stiftung

www.dss-zfd.org

Ein Newsletter DSS.ZFD NEWS wurde als PDF konzipiert und in unregelmäßigen Abständen über E-Mail verteilt.

DSS Zeit- und Fotodokumentation @ 21. Dezember 2017 um 23:00
DSS.ZFD NEWS – EUROPÄISCHES KULTURERBEJAH 2018 SHARING HERITAGE – El... Details
An: info@dss-zfd.org, Kopie: info@dss-zfd.org

Ihre DSS.ZFD NEWS als PDF oder direkt im Browser anschauen >> www.dss-zfd.org

Noch kurz vor Weihnachten erreicht uns die Nachricht, dass die Stiftung mit ihrem Bildband „Hermann Benkowitz – Ein Preußischer Leibhusar“ einen Beitrag zum EUROPÄISCHEN KULTURERBEJAH 2018 SHARING HERITAGE qualifiziert wurde. Wir freuen uns sehr darüber.

 **Dagmar Stange Stiftung**
für Zeit- & Fotodokumentation

NEWS
Dezember 2017



EINE DEUTSCH/POLNISCHE FAMILIEN(ZEIT)GESCHICHTE 1892 BIS 1929
dokumentiert im Bildband *Hermann Benkowitz – Ein preußischer Leibhusar*

 

Wir sind stolz, dass unser Projekt als ein offizieller Beitrag zum EUROPÄISCHEN KULTURERBEJAH 2018 SHARING HERITAGE qualifiziert wurde.

Ziele und Zweck der in 2012 gegründeten gemeinnützigen Dagmar Stange Stiftung für Zeit- und Fotodokumentation sind, die Erinnerungstücke verschiedener Familienmitglieder wie Fotografien,

4. Verlagerung des Konstanzer Büros nach Düsseldorf

Der neue Standort ist erfolgreich in Düsseldorf etabliert. Damit verbunden wurde gleichzeitig ein deutsches Konto für die Stiftung eröffnet, was die Abwicklung von Aktivitäten und Zuwendungen innerhalb Deutschlands kosteneffizienter ermöglicht.

5. 5 Jahre Dagmar Stange Stiftung für Zeit- und Fotodokumentation 2012 - 2017

Zum 5-jährigen Jubiläum der Stiftung, das im Oktober bei einem Zusammentreffen mit den nächsten Familienmitgliedern von der Präsidentin begangen wurde, wurde ein „Familien-Buch“ von 57 Seiten erstellt, präsentiert und verteilt, anhand dessen ermöglicht wird, Herkunft



*Herzliche Einladung zum Familientreffen
am Bodensee*



28./29. Oktober 2017 *Dagmar*
+49 7248 4449

Barbarossa Hotel Barbarossa Kauzang Obermarkt 8-12
Tel. +49 7531 / 12899-0

28.10. 15.00	Anfahrt Einchecken und Begrüßung Stärkung Kaffee + Kuchen (Grüner Salon)
16.15 16.30	16.10 Treffen vor dem Hotel zum 16.30 Rundgang im Hohen Haus, Zöllnerstr. 29, 4. Stock
18.00	5 Jahre Stiftung – www.dss-zfd.org Unsere Familiengeschichte – Eine kleine Zeitreise Abendessen und vergnüglicher Familienabend (Gerstensaackraum)
ca. 19.30 open end	
29.10. 10.00	abhängig vom Wetter kleine Ausflüge und/oder zur freien Verfügung Bodensee-Therme, Hörnte, Stadt und Stadtgarten, Schweizer Seeseite ...
(11.00)	(Checkout Hotel)

 **Dagmar Stange Stiftung**
für Zeit- & Fotodokumentation
IBAN 0262 2007 0024 0028 2350 00 Deutsche Bank AG Düsseldorf

Dagmar Stange

Emma Schwarz und Ernst Naß
Unsere Familie aus Mecklenburg und Pommern



Eine Zeitreise in Bildern und Texten

6. Projektbeitrag zum Kulturerbejahr 2018 – Sharing Heritage in Deutschland

Die Bewerbung wurde auf Basis der beiden erstellten und herausgegebenen Bildbände „Hermann Benkowitz – Ein preußischer Leibhusar“ und „Faszination Fliegen“ noch im Dezember 2017 als Beitragsprojekte zum Kulturerbejahr 2018 erfolgreich angenommen. Dies ermöglicht eine größere Verbreitung und Aufmerksamkeit der Bildbände und der Stiftung im Markt.

 **Dagmar Stange Stiftung**
für Zeit- & Fotodokumentation

Zeitdokumentation Fotodokumentation Stiftung Presse / Veranstaltungen

Europäisches Kulturerbejahr 2018



Unser Projektbeitrag
EINE DEUTSCH/POLNISCHE FAMILIENZEITGESCHICHTE 1892 BIS 1929
dokumentiert im Bildband 1 *Hermann Benkowitz – Ein preußischer Leibhusar*.

Wir sind stolz, dass unser Projekt als ein offizieller Beitrag zum
EUROPÄISCHEN KULTURERBEJAHR 2018 SHARING HERITAGE qualifiziert
wurde.

>> Mehr dazu

<https://sharingheritage.de/projekte/eine-deutschpolnische-familienzeitgeschichte-1892-bis-1929/>

 **Dagmar Stange Stiftung**
für Zeit- & Fotodokumentation

DSS.ZFD News 2/2018

SHARING HERITAGE

Europäisches Kulturerbejahr 2018



Ein weiterer Projektbeitrag der Stiftung
Der Flug- und Luftschiffhafen Frankfurt Rhein-Main in den 1930er-Jahren dokumentiert im
Bildband 2 *Faszination Fliegen*.

Wir freuen uns, dass ein weiteres Projekt als ein offizieller Beitrag zum EUROPÄISCHEN
KULTURERBEJAHR 2018 SHARING HERITAGE qualifiziert wurde.

>> Mehr dazu

<https://sharingheritage.de/projekte/der-flug-und-luftschiffhafen-frankfurt-rhein-main-in-den-1930er-jahren/>

EIN BEITRAG ZUM
EUROPÄISCHEN
KULTURERBEJAHR 2018
**SHARING
HERITAGE**



7. Zuwendung/Förderung eines Buchprojekts



Ein Finanzierungsantrag an die Stiftung für ein Buchprojekt „**Der Balkankönig und seine Familie. Eine andere Geschichte der Schweiz**“ von Peter und Nikolaus Vögeli wurde positiv beschieden und mit 1000 CHF unterstützt. Das Buch wurde durch schweizerischen Stämpfli Verlag heraus gegeben.



C Zusammenfassung und Ausblick

Der zweite Bildband „Faszination Fliegen – Die zivile Luftfahrt und der Flughafen Rhein-Main in den 1930er-Jahren“ wurde – wie der erste Bildband – in hochwertigem Material wie Munken Lynx Papier, Leineneinband mit Prägedruck und attraktiver Gestaltung von der Stiftung herausgegeben. Er wurde ebenso zum Zeitpunkt und auf der Frankfurter Buchmesse auf den Markt gebracht, Presse-Ankündigungen, -veröffentlichungen und Vertrieb durch den Verlag an online-Shops wie Amazon und an weitere online-Buchhandlungen folgten. Der Verlag publiziert jeweils im Frühjahr und im Herbst seine Buchvorschauen und stellt auf der Leipziger und Frankfurter Buchmesse aus.

Durch den gestalterisch gelungenen Web-Auftritt der Stiftung und ihren regelmäßigen Newslettern, die auf geschichtliche Ereignisse aus den Bildbänden hinweisen – wird die Aufmerksamkeitsrate verstärkt.

Somit ist die Stiftung weiterhin auf der Zielgaraden ihres Zwecks „ gelebte und erlebte Zeitgeschehnisse anhand von Familienerlebnissen für die nachfolgenden Generationen festzuhalten“ nachhaltig zu konservieren und zu kommunizieren.

Schwerpunkte für 2018

Marketing/ Social Media

Newsletter/Blog mit Wordpress Plug-in implementieren

Laufend Inhaltliche Aktualisierung der Website und Pflege als zusätzliches Dokumentationsmittel

Stiftungsauftritt

**in Facebook
umfangreicher Content-Aufbau aus Inhalten der Website**

Fortführung Bildbandreihe

**Vorbereitungen für das Jahr 2018:
- vor 100 Jahren – Ende Erster Weltkrieg ...**

**Buchvorbereitung für das Jahr 2019
- vor 80 Jahren – Beginn Zweiter Weltkrieg
1. September 1939**

Kreuzlingen, 21. Dezember 2018

Stiftungsrat